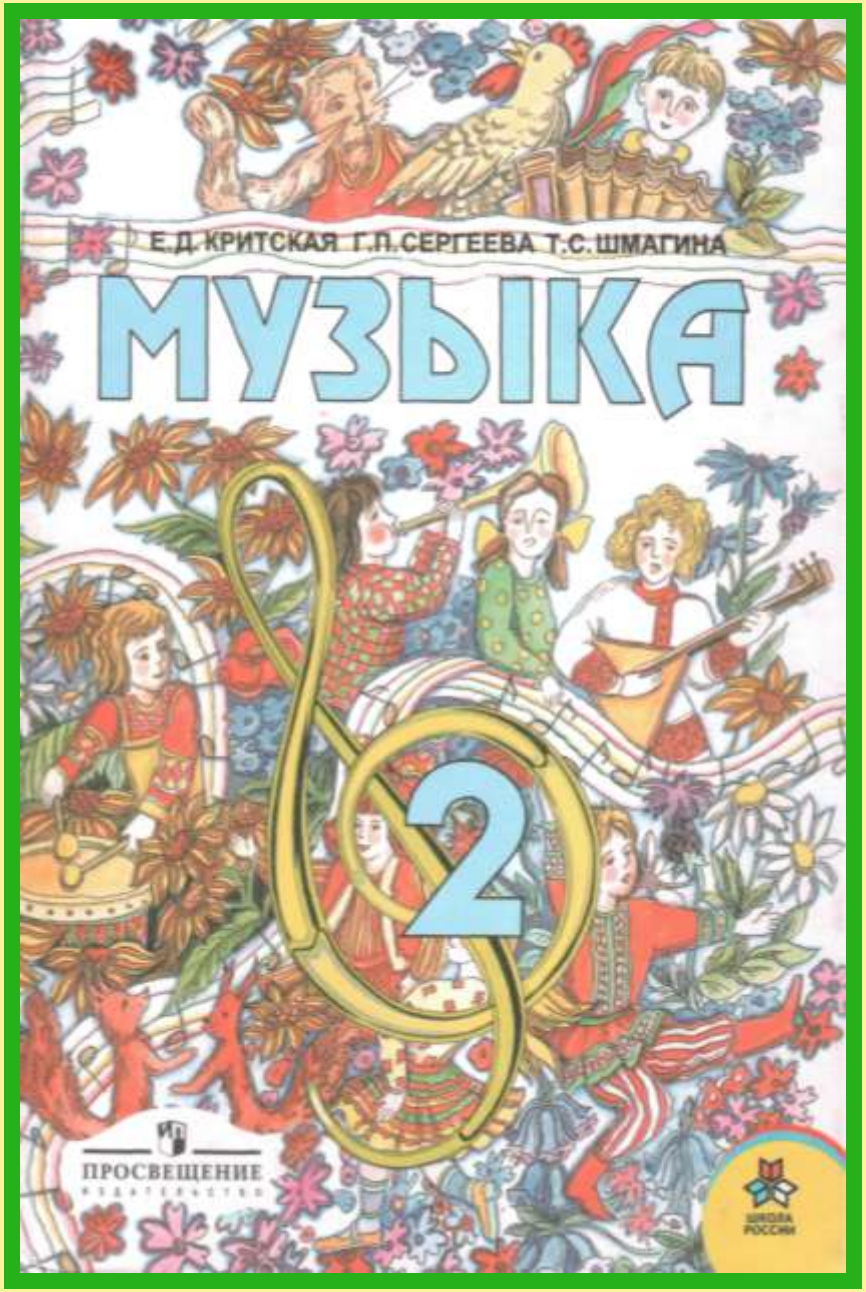
1 часть



Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

МУЗЫКА

Учебник
для учащихся 2 класса
начальной школы

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2005

373.167.1:78
85.31я72
К82

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор *Л. А. Рапацкая*, заслуженный учитель Российской Федерации *Н. С. Куликова*, методист-эксперт [illegible], кандидат педагогических наук *С. Л. Старобинский*, учитель музыки [illegible] № 237 Москвы *И. М. Фарфель*.

Критская Е. Д.
Музыка: учеб. для учащихся 2 кл. нач. шк. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2005. — 128 с. : ил. — ISBN 5-09-013979-2.

Этот учебник — следующая ступенька на пути в мир Музыки, в мир Прекрасного. Слушая музыку, рассматривая иллюстрации учебника, отвечая на вопросы, выполняя задания, учащиеся продолжат знакомство с произведениями современных композиторов, великих композиторов прошлого, народной и духовной музыкой; с основными музыкальными терминами и понятиями.

Эти знания и умения, а также впечатления от прослушивания музыкальных произведений и знакомства с прекрасными произведениями живописи помогут маленькому человеку в дальнейшем понимать, чувствовать и любить хорошую музыку, а значит — стать духовно богаче.

Учебник написан в соответствии с общеобразовательным стандартом и программой «Музыка. 1—4 классы» тех же авторов.

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я72

5-09-013979-2

© Издательство «Просвещение», 1998, 2005
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 1998, 2005
Все права защищены

Нашему учителю
Д. Б. Кабалевскому
посвящается

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Перед тобой — необычный учебник. Открыв его, ты очутился на пороге прекрасного мира Музыки — этого удивительного искусства, которое живёт в звуках.

Вслушайся: весь мир поёт —
Шорох, свист и щебет.
Музыка во всем живёт,
Мир её волшебен.

Учебник поможет тебе найти свой путь к Музыке, а свой музыкальный багаж ты будешь собирать сам.

Удачи!

Значки-символы

— читаю с родителями

— вопрос

— задание

— вопрос и задание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Россия – Родина моя 6

День, полный событий 16

О России петь – что стремиться в храм 36

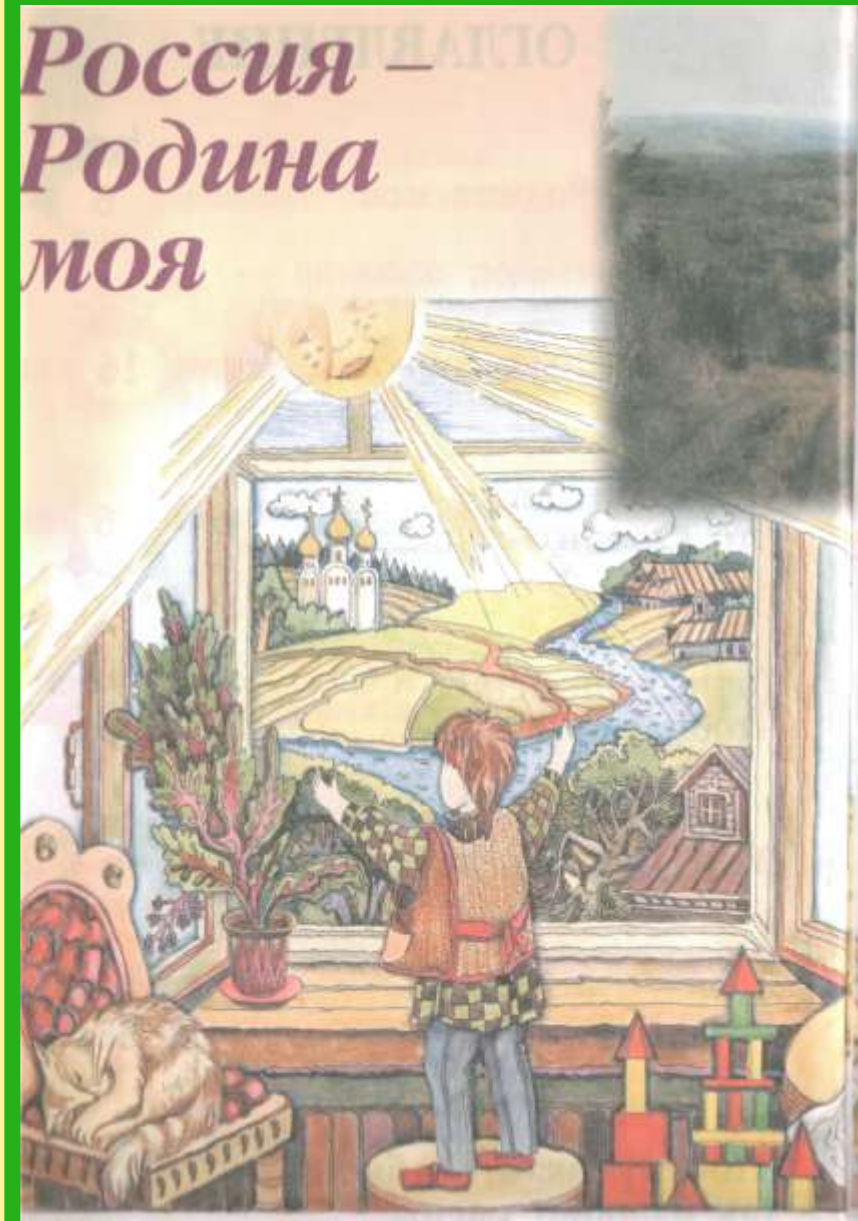
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 52

В музыкальном театре 70

В концертном зале 88

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 104

Россия – Родина моя



Мелодия

•

Здравствуй, Родина моя!

•

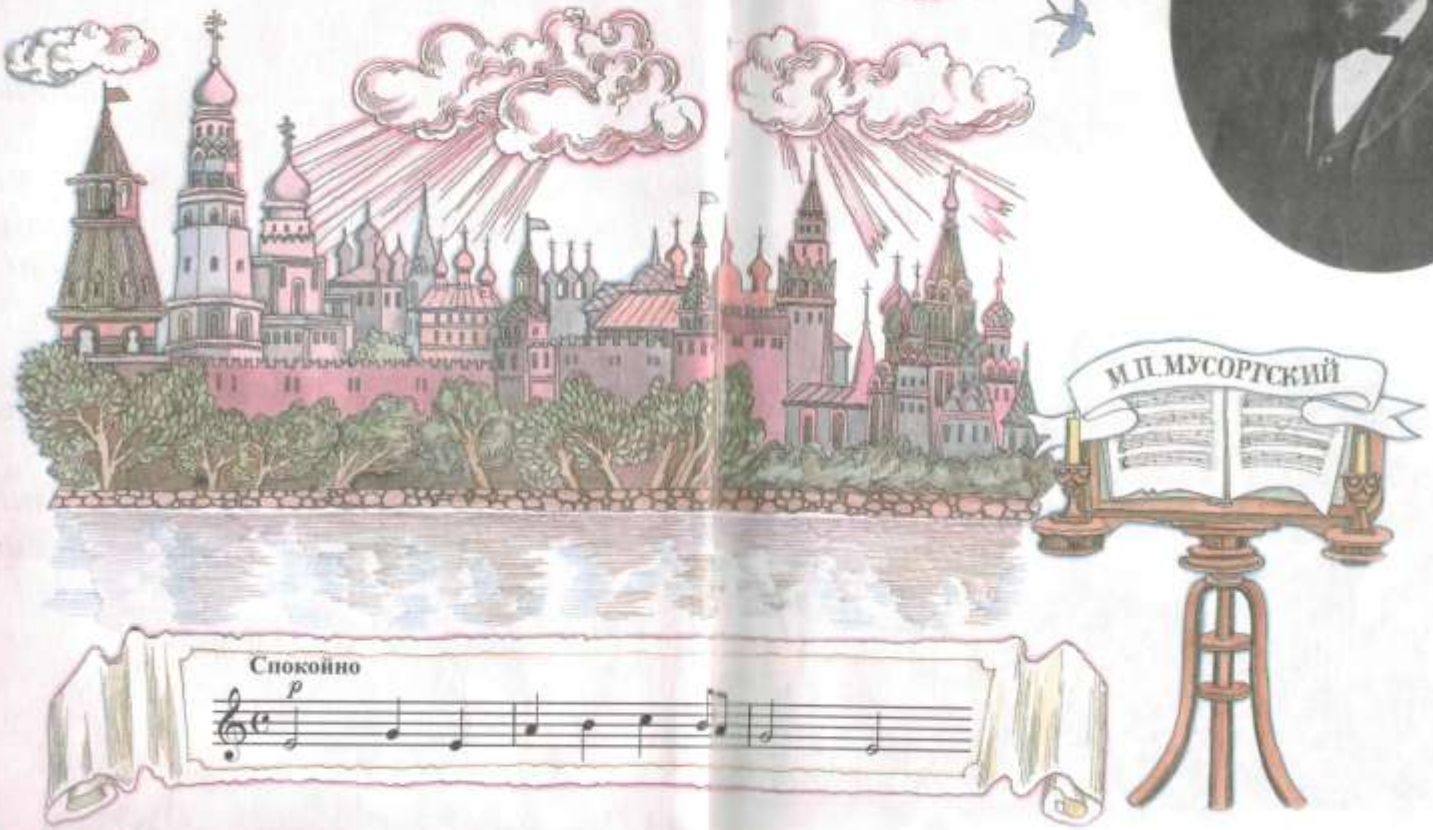
Моя Россия

•

Гимн России

МЕЛОДИЯ

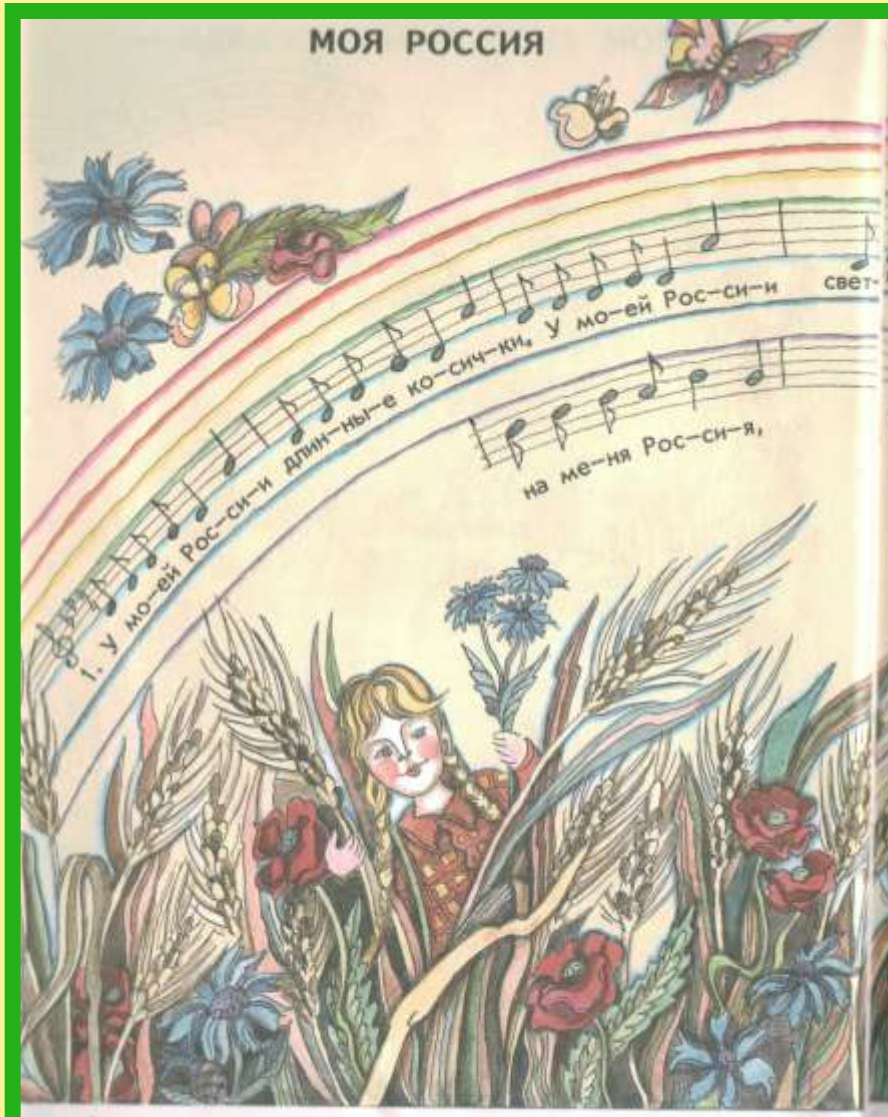
Послушай мелодию русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.
Спой эту мелодию. Какими чувствами наполнена музыка? Какую картину она рисует?

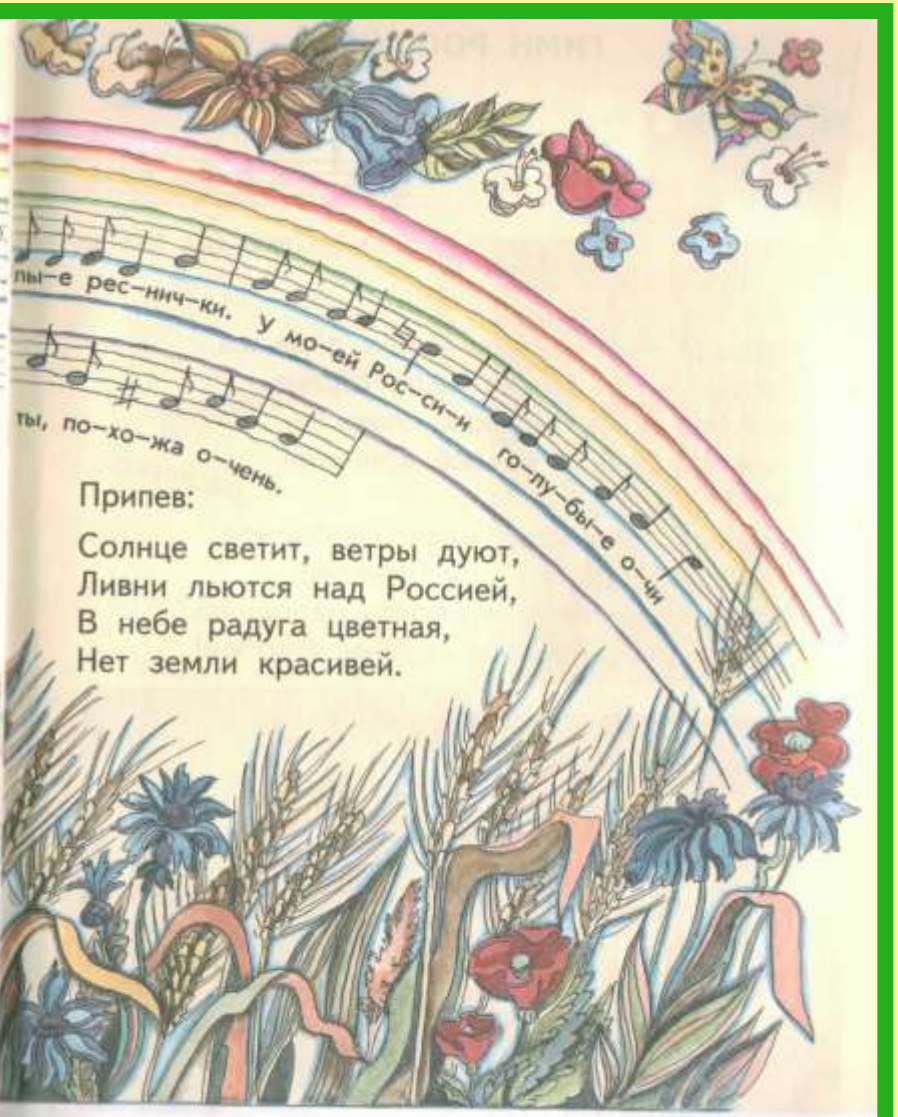


ЗДРАВСТВУЙ, РОДИНА МОЯ!

Послушай и разучи детские песни о нашей Родине.

МОЯ РОССИЯ





Припев:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная,
Нет земли красивей.

ГИМН РОССИИ

Торжественно, распевно

гордо

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!

распевно

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

торжественно

мощно

День, полный событий

- *Музыкальные инструменты*
- *Природа и музыка*
- *Прогулка*
- *Танцы, танцы, танцы...*
- *Эти разные марши*
- *Звучащие картины*
- *Расскажи сказку*
- *Колыбельные*

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Название этого музыкального инструмента складывается из двух слов: **форте** и **пиано** — фортепиано.

Форте — *f* (громко), пиано — *p* (тихо) — так обозначают в музыке силу звучания.

П. И. Чайковский

С. С. Прокофьев

Пётр Ильич Чайковский и Сергей Сергеевич Прокофьев написали фортепианные пьесы для детей. Музыка эта рассказывает о событиях, произошедших в жизни ребёнка в течение долгого дня — с утра до вечера.

Послушай пьесы для фортепиано из «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

Объясни значение слов: **форте**, **пиано**, **фортепиано**, **рояль**, **пианино**, **пианист**. Определи, как они связаны между собой.

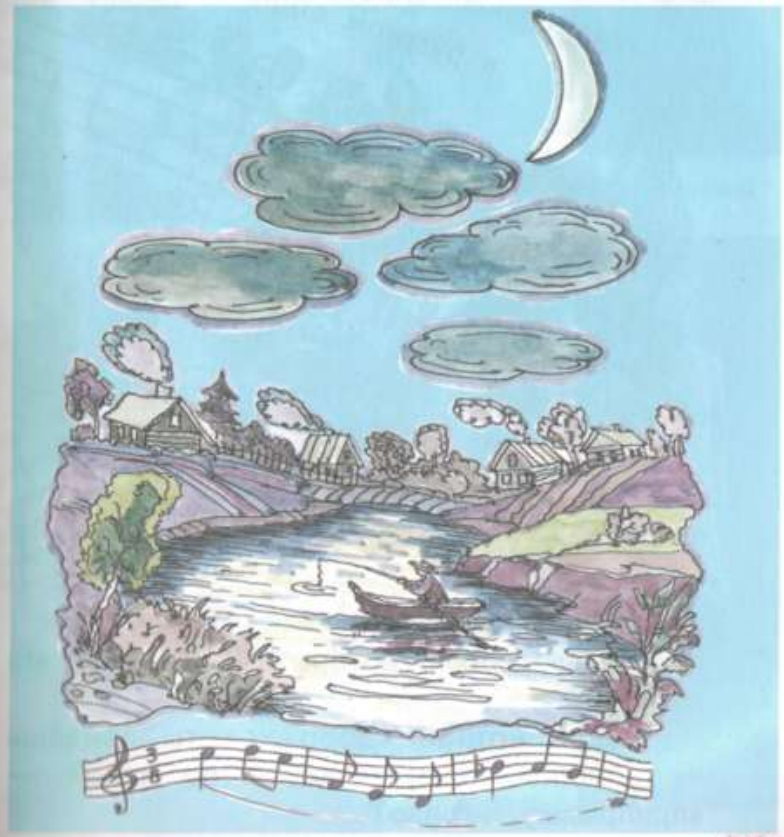
ПРИРОДА И МУЗЫКА

Ты уже знаешь, что музыка может рисовать картины природы.

Какая из пьес С. Прокофьева изображает утро, а какая — вечер? Объясни почему.

Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землёй, облаками и травой?

Спой мелодию пьесы «Вечер» со словами: «Вечер нам дарит покой, тишину».



ПРОГУЛКА

Композиторы М. Мусоргский и С. Прокофьев сочинили пьесы с одинаковым названием — «Прогулка».

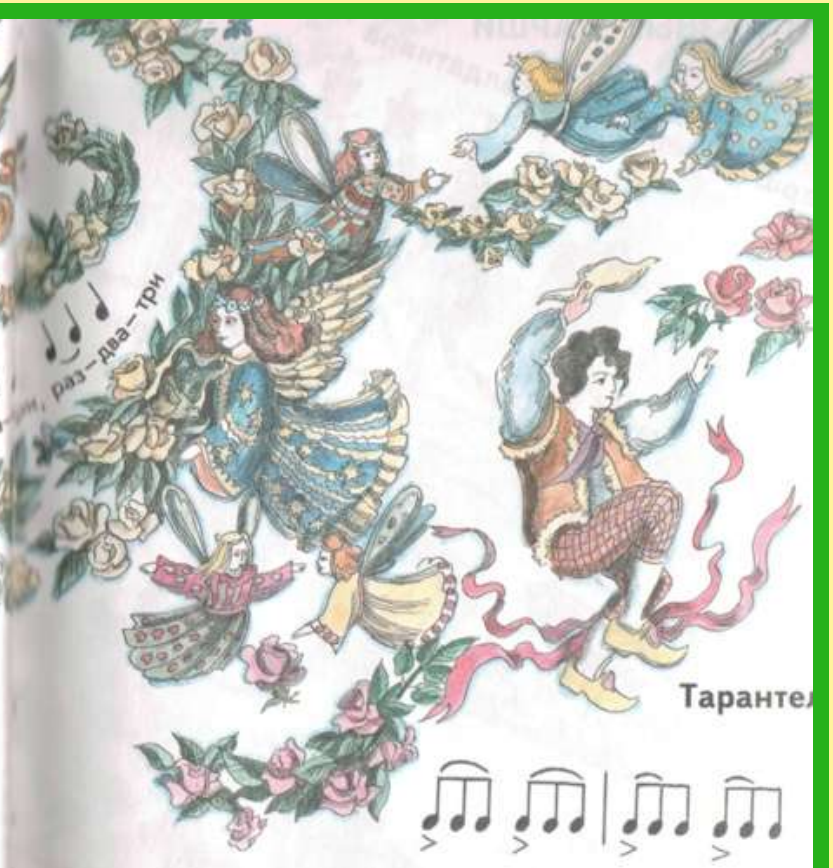
М. Мусоргский

С. Прокофьев

Представь героев, которых изображает эта музыка.

По какой нотной «дорожке» ты пойдёшь неторопливо, сдержанно, а по какой — вприпрыжку, игриво?

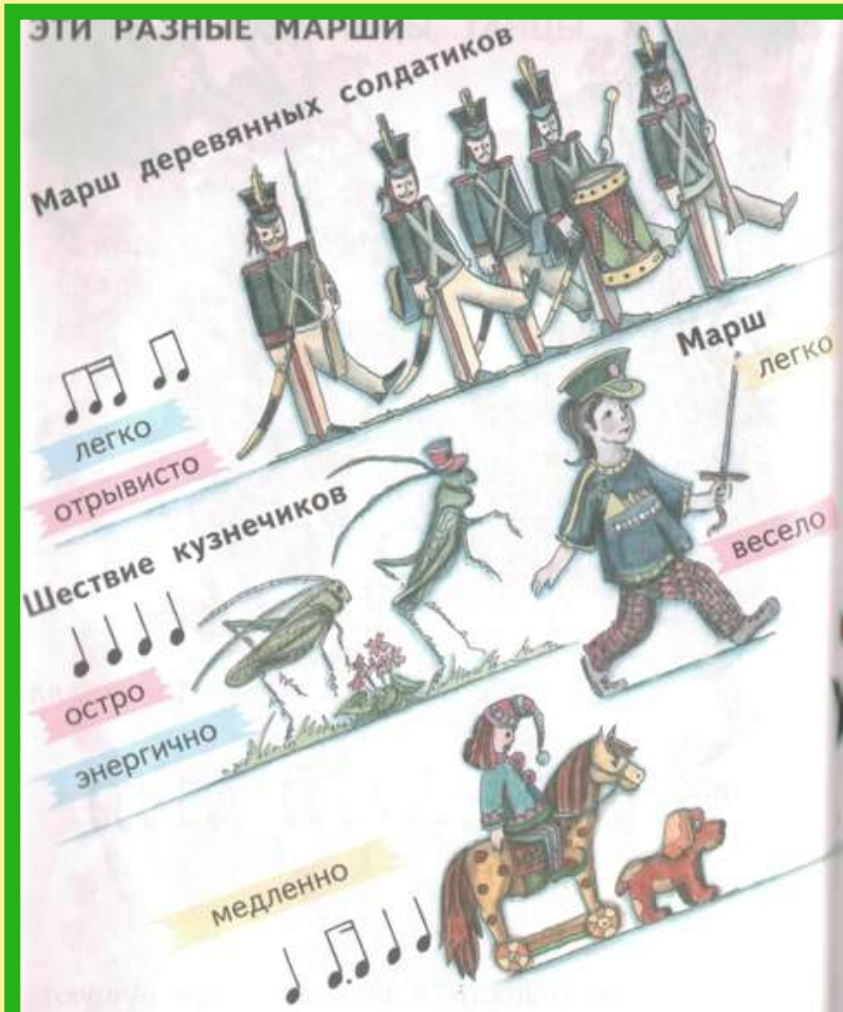
ТАНЦЫ, ТАНЦЫ, ТАНЦЫ...



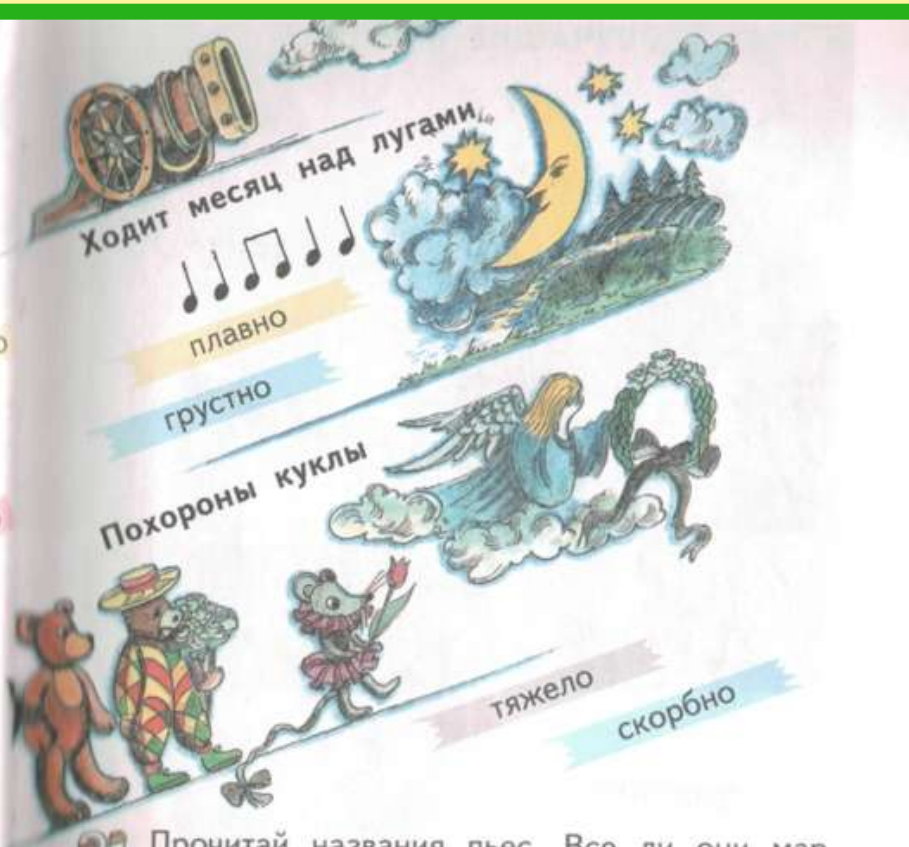
В минуты радости и веселья люди танцую

Какие танцы ты знаешь?

ЭТИ РАЗНЫЕ МАРШИ



В музыке марша слышна поступь, интонация шага.



Прочитай названия пьес. Все ли они марши?

Сравни музыкальные ритмы движений деревянных солдатиков и мальчика, кузнечиков и месяца.

Какие из этих пьес написал П. Чайковский, а какие — С. Прокофьев?

ЗВУЧАЩИЕ КАРТИНЫ

мужественно

грустно

безмятежно

торжественно

радостно

печально

величаво

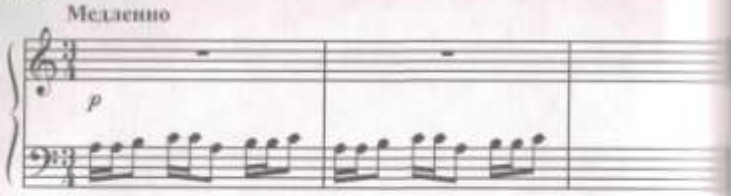
нежно

Как звучит музыка, которую исполняют пианисты, изображённые на этих картинах?

РАССКАЖИ СКАЗКУ

Сказочка

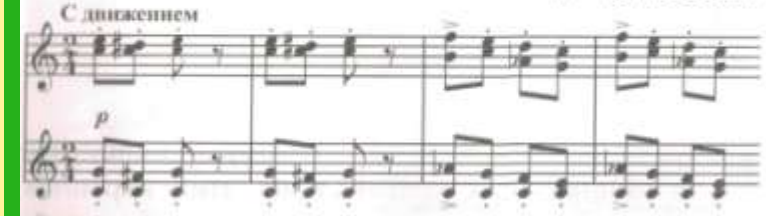
Медленно



Нянина сказка

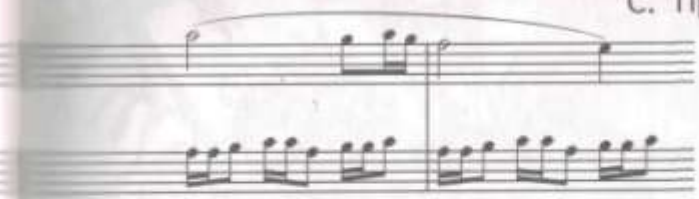
П. Чайковский

С движением



В сказках происходят разные чудесные события.

С. Прокофьев



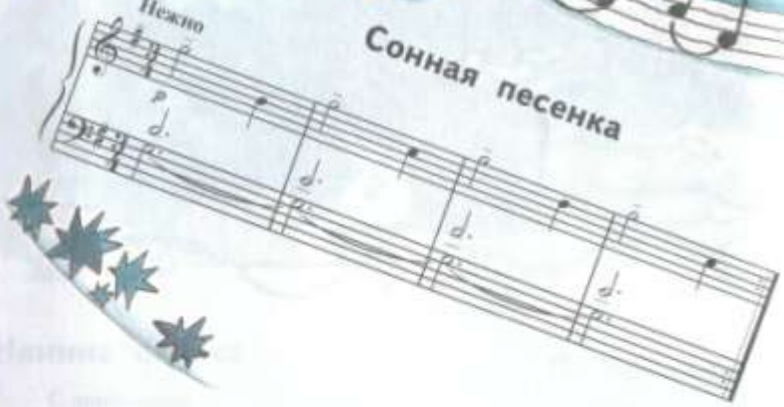
О чём рассказали в своих музыкальных сказках П. Чайковский и С. Прокофьев? Одинаковые эти сказки или разные?

Нарисуй то, что ты услышал, сочини сказку к своему рисунку.

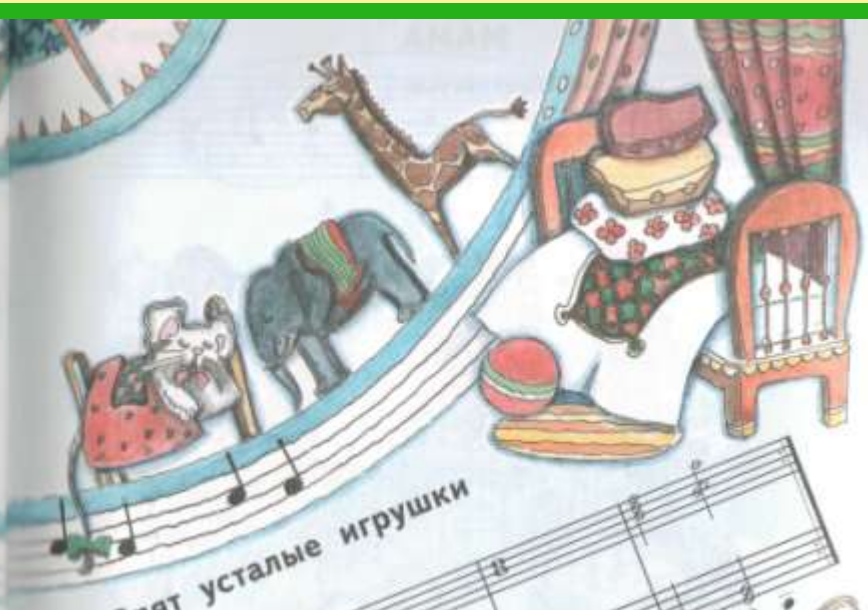
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Нежно

Сонная песенка



Колыбельные — это самые древние песни, дошедшие до нашего времени. Из множества песен ты всегда узнаешь колыбельную по её убаюкивающей интонации.



Спят усталые игрушки

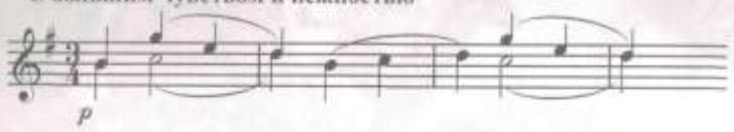
Спокойно

Подчеркни движением руки выразительность интонации колыбельной. На что похоже это движение?

Подбери сопровождение к колыбельной на треугольнике.

МАМА

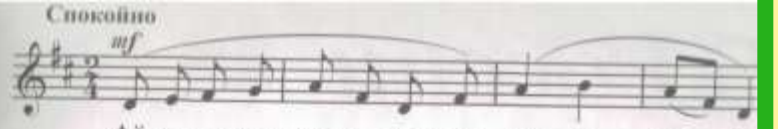
С большим чувством и нежностью



Ласковые мамины руки, добрые глаза, приветливая улыбка... Мама напевает колыбельную, укладывая тебя спать.

- Послушай пьесу П. Чайковского. Подбери или сочини сам слова к этой мелодии.
- Вспомни мелодию пьесы С. Прокофьева «Вечер». Напой её. Похожа ли она на колыбельную?
- Что нужно для того, чтобы выразительно исполнить колыбельные песни?

Спокойно

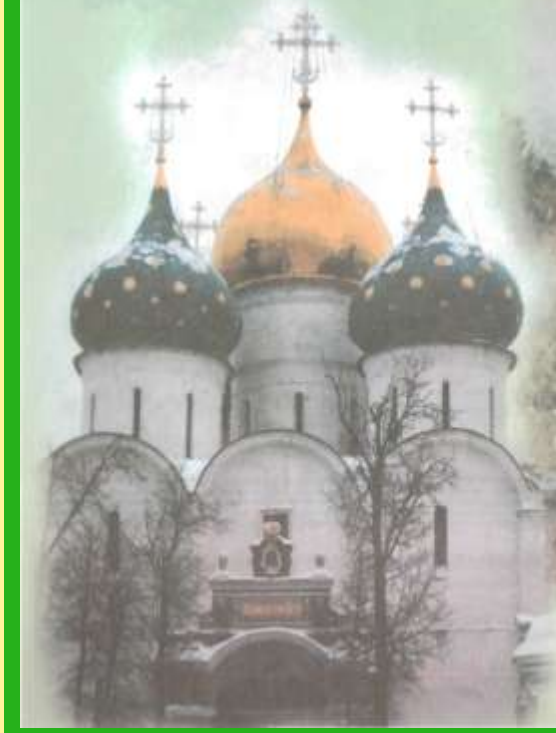


Ай-я, жу-жу, мед-ве-жо-нок, ай - я, жу - жу

Неторопливо

Лож-кой снег ме - ша - я, ночь и-дёт боль - ша - я...

О России петь – что стремиться в храм



Великий колокольный звон

•

Звучащие картины

•

Святые земли Русской

•

Молитва

•

С Рождеством Христовым!

ЗВУЧАЩИЕ КАРТИНЫ

печально

радостно

нежно

грустно

празднично

задушевно

Какую музыку ты слышишь, глядя на эти картины?

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Перед тобой два изображения великого князя Александра Невского, который жил восемь веков назад.

Послушай два хора из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский». Как эта музыка помогает тебе понять характер славного полководца и святого земли Русской?

МОЛИТВА

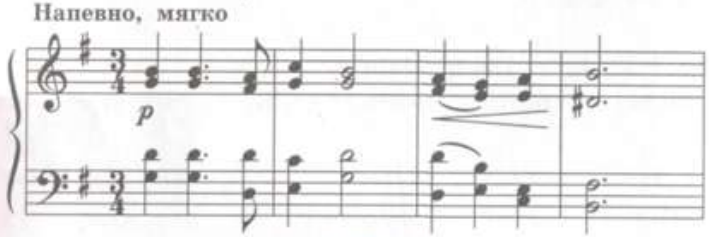
П. И. Чайковский

Молись, дитя, мужай с годами,
И пусть на склоне долгих лет
Такими ж светлыми очами
Тебе глядеть на белый свет.

И. Никитин

Утренняя молитва

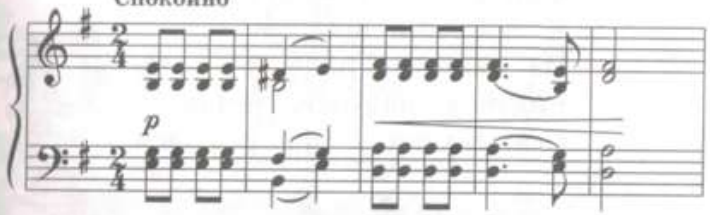
Напевно, мягко



Перелистаем уже знакомые страницы «Детского альбома» П. Чайковского. Пьесы этого сборника связаны с играми, переживаниями ребёнка, событиями прожитого им дня, который обычно начинался и заканчивался молитвой.

В церкви

Спокойно

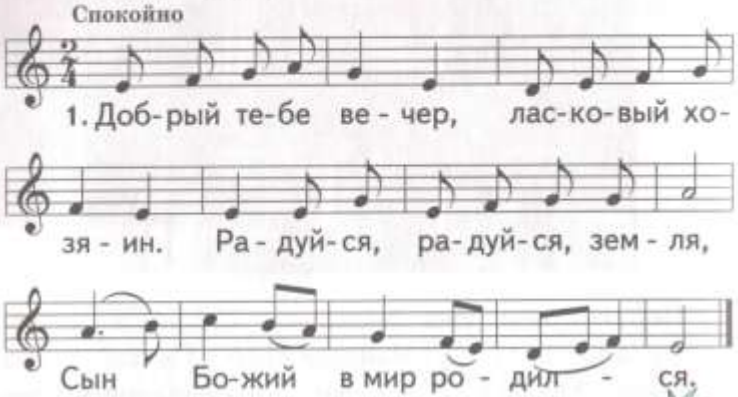


Какие чувства переданы в музыке этих пьес?

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Добрый тебе вечер

Спокойно



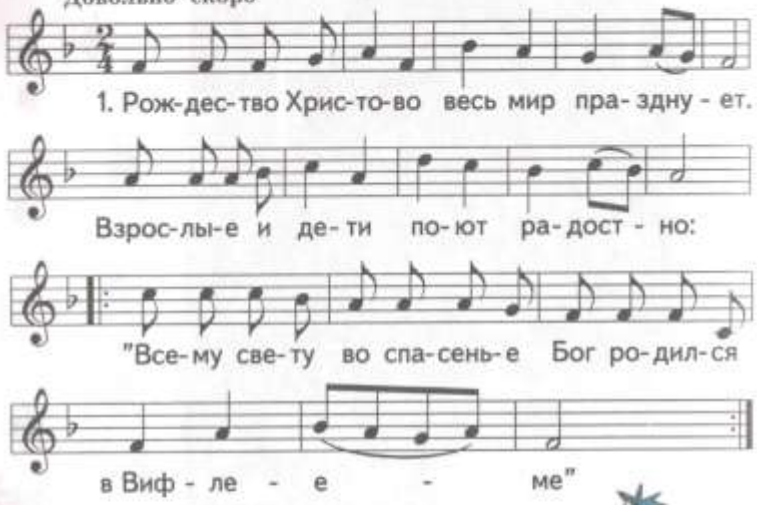
2. Мы к тебе, хозяин,
С добрыми вестями.
Радуйся, радуйся, земля,
Сын Божий в мир родился.

3. С добрыми вестями
Из Святого Града.
Радуйся, радуйся, земля,
Сын Божий в мир родился.

Рождество — это снег,
тихо падающий за окном,
это запах свечей и ёлки,
это звёздные ночи
и рождественские напевы.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

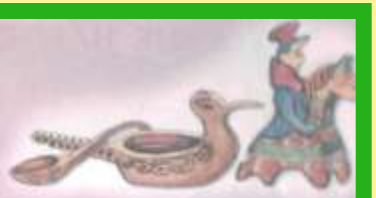
Довольно скоро



2. Принесём дары свои к вертепу:
Чистые сердца и песню эту.
Пусть Рождественское чудо
С нами следует повсюду.

Морозная ночь походила на сказку...

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!



Русские народные инструменты

•

Плясовые наигрыши

•

Разыграй песню

•

Музыка в народном стиле

•

Сочини песенку

•

Проводы зимы

•

Встреча весны

Ты откуда, русская,
Зародилась музыка?
То ли в чистом поле,
То ли в лесе мглистом?
В радости ли? В боли?
Или в птичьем свисте?
Ты скажи, откуда
Грусть в тебе и удаль?
В чьём ты сердце билась
С самого начала?
Как же ты явилась?
Как ты зазвучала?
Пролетели утки —
Уронили дудки.
Пролетели гуси —
Уронили гусли.
Их порою вешней
Нашли, не удивились.
Ну а песня?
С песней
На Руси родились.

Г. Серебряков

Назови народные инструменты, на которых играют музыканты. Какие ещё русские народные инструменты ты знаешь?

ПЛЯСОВЫЕ НАИГРЫШИ

Светит месяц

Быстро, весело

mf

Хлопки

Камаринская

Задорно

mf

Что может быть задорнее и радостнее удалой русской пляски!

Послушай плясовые наигрыши. Подбери к ним музыкальные инструменты, которые помогут тебе подчеркнуть их характер.

Исполни ритмическое сопровождение, изменяя его при повторении мелодии.

РАЗЫГРАЙ ПЕСНЮ

ВЫХОДИЛИ КРАСНЫ ДЕВИЦЫ

Произведения народного творчества издавна принято называть **фольклором**, что означает «народная мудрость».

Выходили красны девицы
Из ворот гулять на улицу.
Ай-ли, ай-люли,
Из ворот гулять на улицу.

Разыграй песню «Выходили красны девицы». В сопровождении каких народных инструментов можно исполнить эту песню?

БОЯРЕ, А МЫ К ВАМ ПРИШЛИ

Задорно

mf

1.Бо - я - ре, а мы к вам при - шли!

Мо-ло - ды - е, а мы к вам при - шли!

2. Бояре, а зачем пришли?
Молодые, а зачем пришли?

3. Бояре, нам невеста нужна,
Молодые, нам невеста нужна...

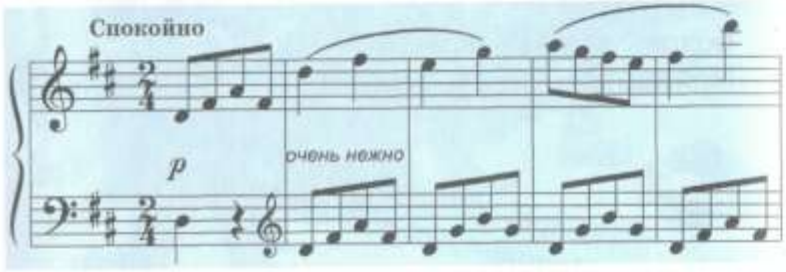
4. Бояре, а какая вам мила?
Молодые, а какая вам мила?..

Разыграй с друзьями эту песню.

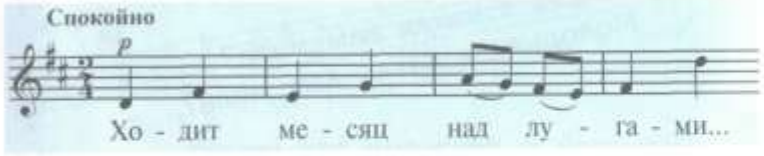
Почему мелодии народных песен легко запоминаются?

Музыка в народном стиле

Во многих произведениях композиторов можно услышать музыку, очень похожую на народные напевы и наигрыши. О таких сочинениях говорят, что они написаны в **народном стиле**.

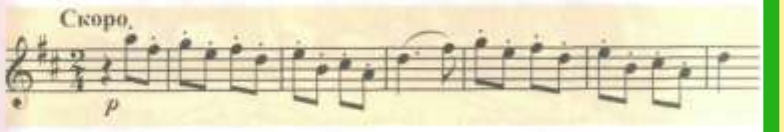


Ходит месяц над лугами



Спой мелодию со словами названия пьесы. Сочини слова дальше.

Камаринская



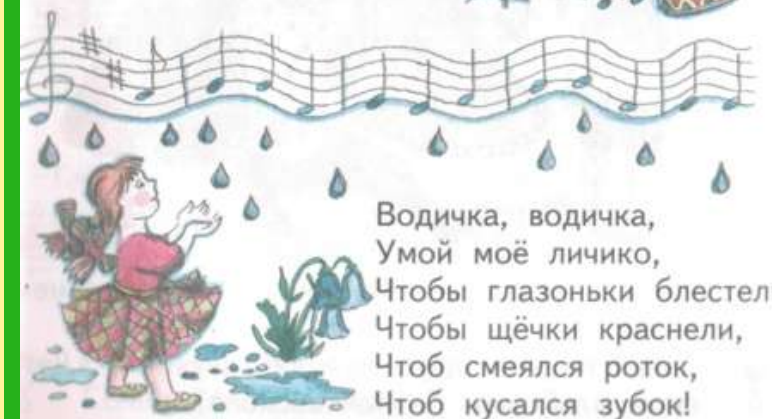
Укрась мелодию «Камаринской» звучанием ложек и бубна.

Какая из этих двух мелодий звучит в «Детском альбоме» П. Чайковского?

СОЧИНИ ПЕСЕНКУ

Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»

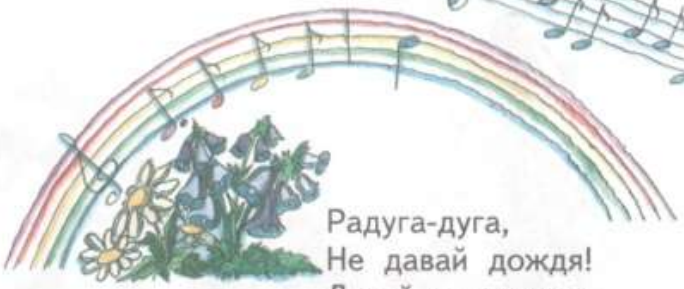
Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом!
Кошка выскочила,
Глаза выпучила!
Бежит курица с ведром
Заливать кошкин дом.



Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Уж ты, котя-коток,
Котя, серенький лобок!
Приди, котя, ночевать,
Мою деточку качать.

— Мышка, мышка, что не спишь?
Что соломкою шуршишь?
— Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится!



Радуга-дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка-
колоколнышка!

Выразительно прочитай тексты русских народных песенок. Какое настроение у каждой песенки?

Сочини мелодию к той песенке, которая понравилась тебе больше других.

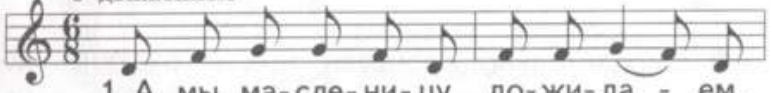
ПРОВОДЫ ЗИМЫ

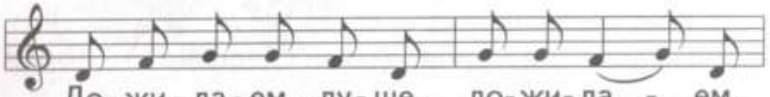
Вот и наступило время, когда зима сходится с весной.

В деревнях и городах России устраивали проводы зимы — праздновали весёлую Масленицу. Из соломы мастерили чучело Масленицы. Везли его в поле. Пели и плясали вокруг него, а затем сжигали.

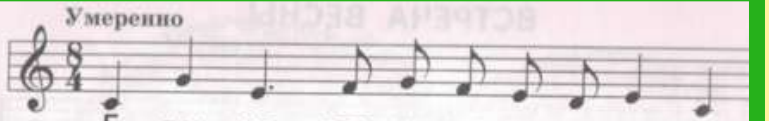
Хозяйки на Масленицу пекли блины, которые напоминали жаркий круг солнца. И взрослые и дети катались на санях, пели масленичные песни.

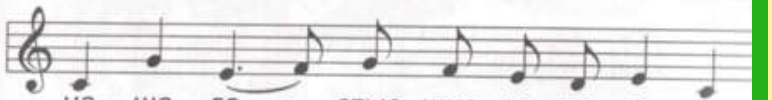
С движением





Умеренно

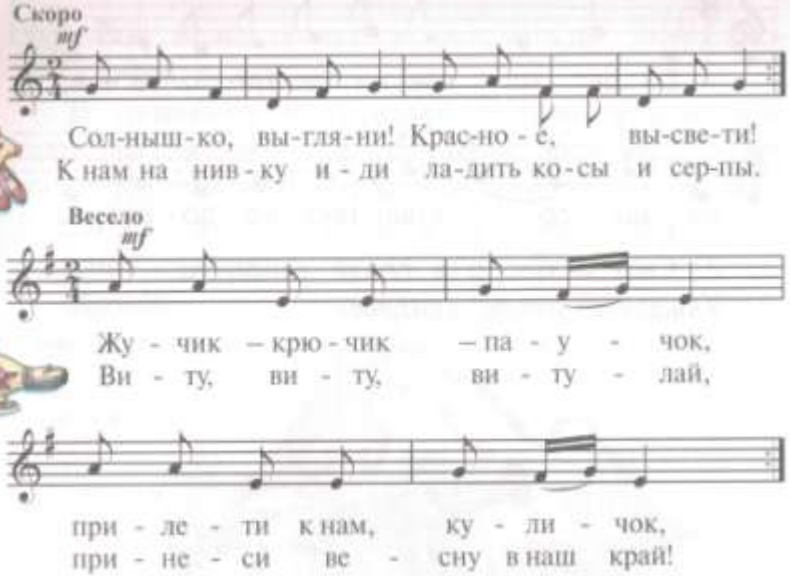




2. Сыр и масло в глаза увидаем,
Увидаем, душе, увидаем!

Почему в народных песнях часто повторяются и мелодия и слова?

ВСТРЕЧА ВЕСНЫ



Знаешь ли ты, как встречали весну в старину? На ветвях деревьев развешивали сладкое печенье — «жаворонков». Зазывали весну песенками-закличками. Устраивали свистопляску — плясали под свист многочисленных свистулек. Водили хороводы. Играли в горелки, салочки, «Гуси-лебеди», «Ручеёк», «Ворота» и другие игры.

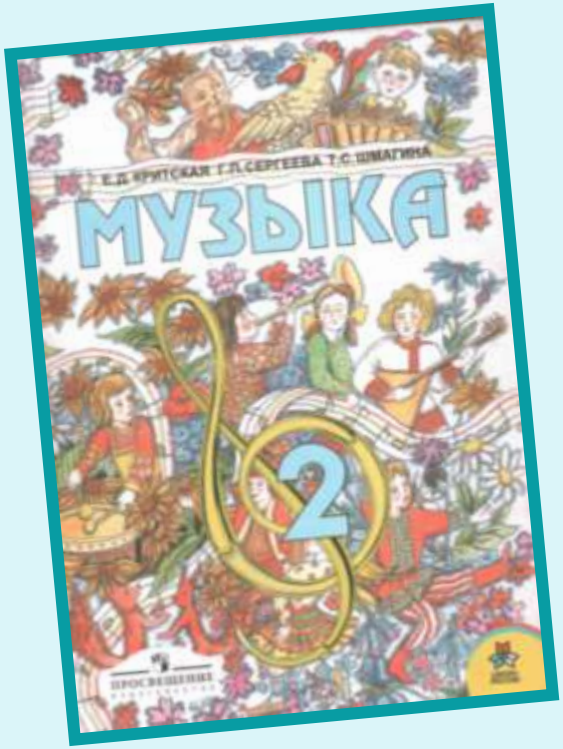
Дождик, дождик, припусти,
Побежим мы за кусты.
Встанем под грушкой,
Накроемся подушкой.

Сочини мелодию к этой песенке-закличке. Как она должна звучать? С какими выразительными интонациями?

Звучание каких музыкальных инструментов украсило бы эту песенку?

Смотри продолжение…

2 часть



В музыкальном театре

Сказка будет впереди

•

Детский музыкальный театр

•

Театр оперы и балета

•

Волшебная палочка

•

Опера «Руслан и Людмила

СКАЗКА БУДЕТ ВПЕРЕДИ

Быстро
mf

–Не бы - ва - ет в на - ши дни чу - дес на све - те.
–Нет Ко - ще - я, э - то зна - ют да - же де - ти.

Витя: Лукоморья нет на карте,
Значит, в сказку нет пути.
Маша: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди.

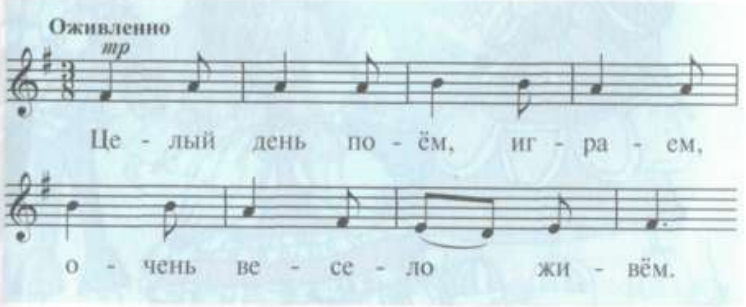
–Для тех, кто не ве - рит в них сам.
–А сказ - ки жи - вут тут и там.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Театр — это мир сказок, удивительных приключений и превращений, мир добрых и злых волшебников.

Опера — это музыкальный спектакль. В нём действующие лица поют в сопровождении оркестра.

В опере композитора М. Коваля «Волк и семеро козлят» поют козлята, Волк, мама Коза. Спой и ты темы главных персонажей этой оперы-сказки.



Как ты думаешь, кто в опере исполняет эту тему?

Балет — это музыкальный спектакль. В нём все герои танцуют.

В балете «Золушка» С. Прокофьева танцуют Мачеха и её капризные дочери, Золушка, Принц, добрая Фея, Король и даже гномы, изображающие часы.

Мечты Золушки о счастье выражены в звуках знакомого тебе танца. Какого?

Какими словами можно передать состояние Золушки в сцене бала?

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В каждом крупном городе России есть театр **оперы и балета.**

В Москве это известный во всём мире **Большой театр.**

Лучшие музыканты, дирижёры, певцы, танцоры, режиссёры, художники участвуют в постановке опер и балетов.

Названия каких опер и балетов ты знаешь? Какие оперы и балеты ты видел в театре, по телевидению?

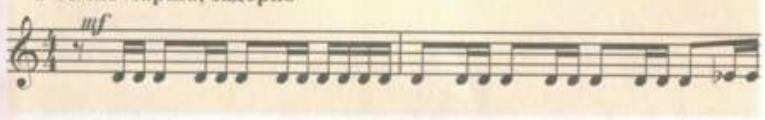
Послушай фрагменты из опер и балетов. Определи, какие из них песенные, а какие танцевальные или маршевые.

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

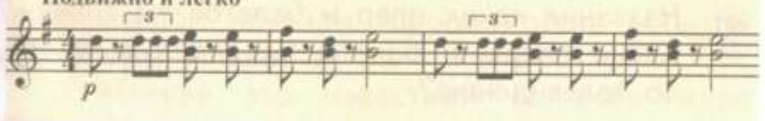
Оркестром руководит **дирижёр**. Язык дирижёрских жестов понятен всем музыкантам мира.

• Г. Н. Рождественский

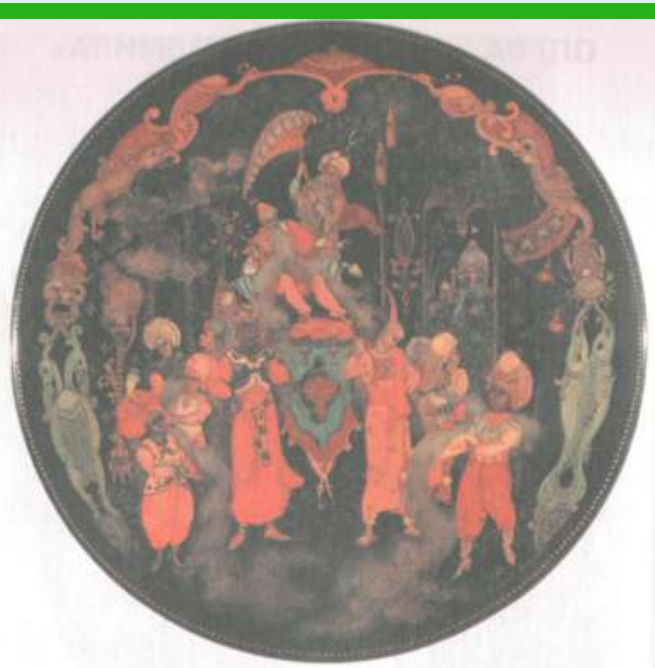
В темпе марша, задорно



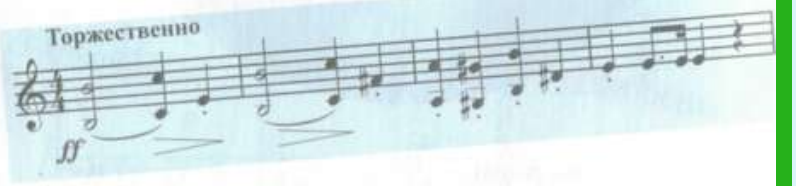
Подвижно и легко



Как ты думаешь, какую музыку «исполняет» дирижёр на фотографии?



Торжественно



В произведениях композиторов можно услышать разные по характеру марши. Представь себя в роли дирижёра и попробуй подирижировать разными маршами из опер и балетов.

ОПЕРА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

СЦЕНЫ ИЗ ОПЕРЫ

празднично

энергично

радостно

насмешливо

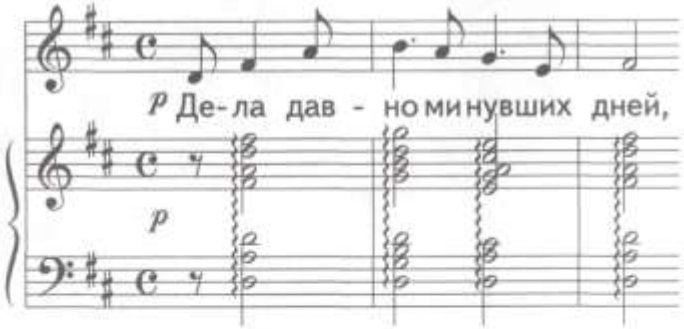
Песнь первая

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

сказ

напе

Очень плавно



Сравни песню Баяна, которая начинает пе
вое действие оперы М. Глинки, с начал
поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила
В чём их сходство, а в чём различие?

КАКОЕ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ!

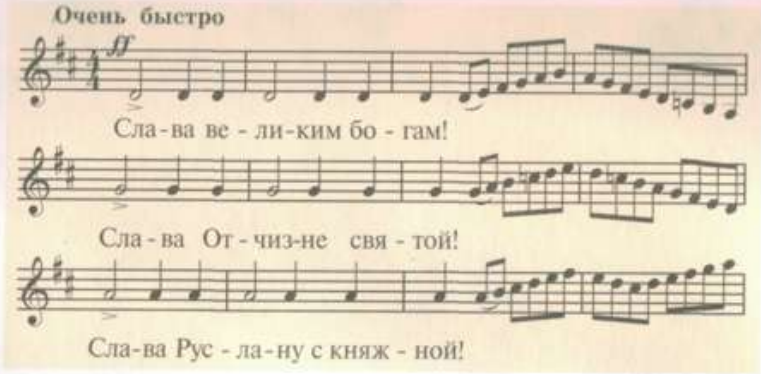
Злым волшебником Черномором со свадебного пира похищена красавица Людмила. Гремит гром, сцена во мраке... Постепенно гром утихает. Все действующие лица замерли в оцепенении.

Гром грянул, свет блеснул в тумане.
Лампада гаснет, дым бежит,
Кругом всё смерклось, всё дрожит,
И замерла душа в Руслане...

Сравни сцену похищения Людмилы в «Руслане и Людмиле» А. Пушкина и М. Глинки.

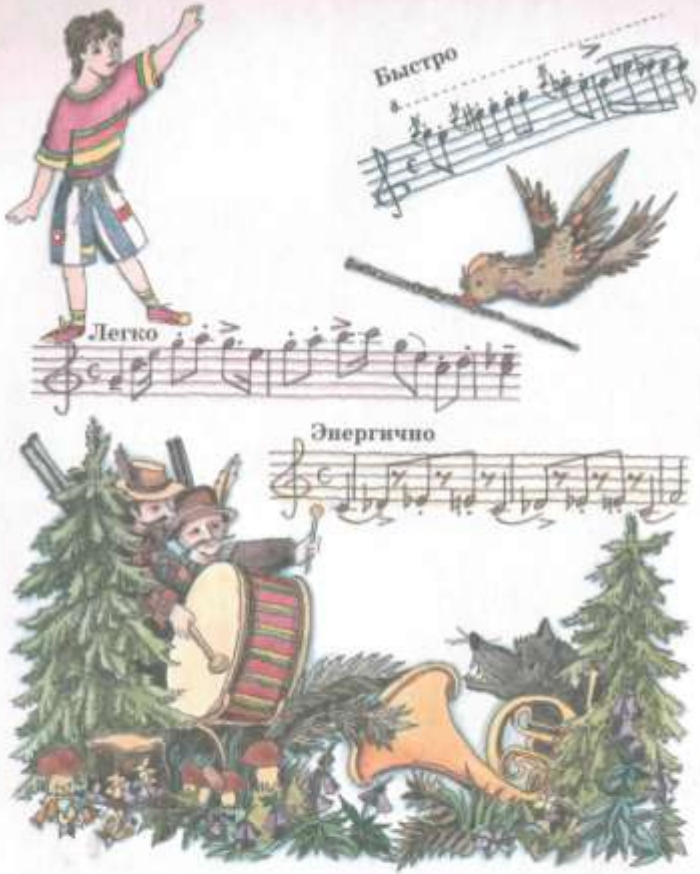
УВЕРТЮРА. ФИНАЛ

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-Солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана...

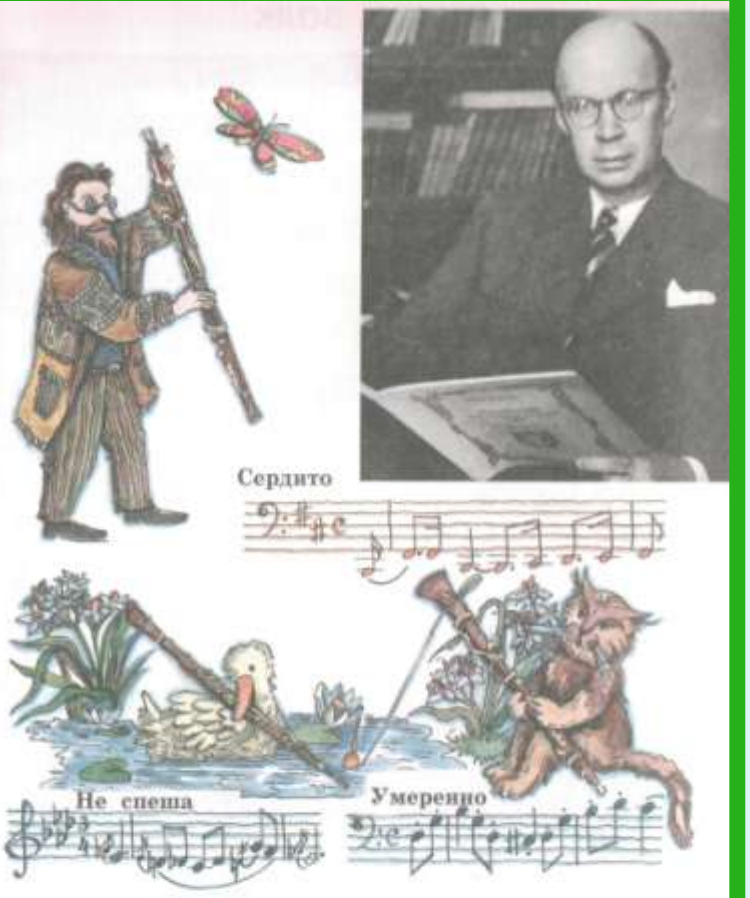


Сравни начало увертюры с темой заключительного хора оперы.

СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА

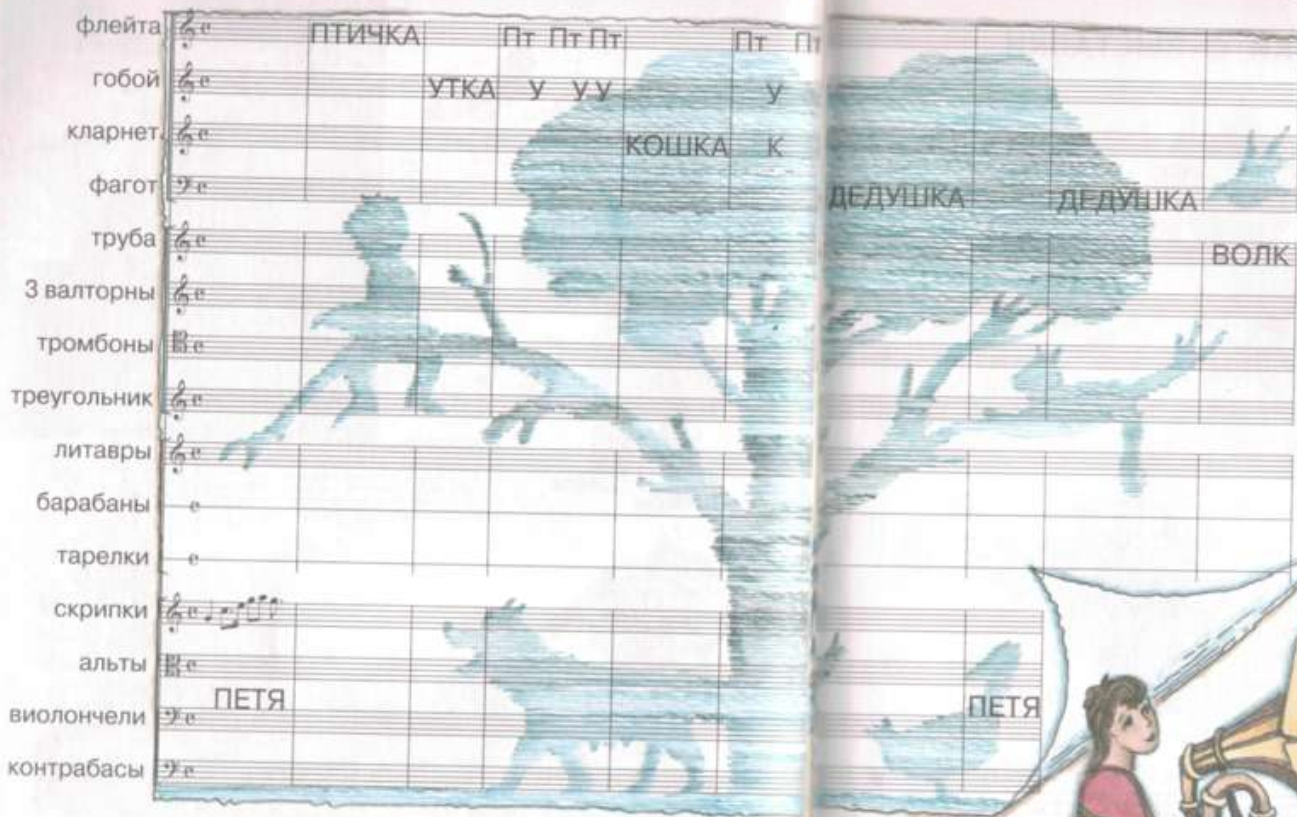


С. Прокофьев написал для детей симфоническую сказку «Петя и Волк». В ней все роли исполняют музыкальные инструменты.



Послушай и определи, каким персонажам сказки принадлежат эти музыкальные темы. Какие инструменты их исполняют?

ПЕТЯ И ВОЛК



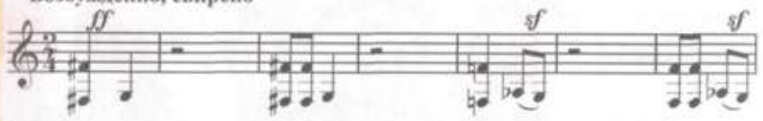
Партитура — особая нотная запись, которая объединяет все голоса инструментов оркестра.

Слушая музыку, проследи по партитуре, кто из действующих лиц и когда появляется.

Как они разговаривают между собой?

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

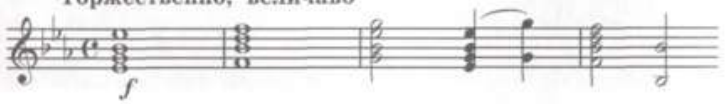
Возбуждённо, свирепо



Фортепианные пьесы «Картинки с выставки» М. Мусоргский сочинил под впечатлением от рисунков своего друга, художника В. Гартмана.

Отличаются ли образы рисунков художников от музыкальных образов.

Торжественно, величаво



На интонациях какой знакомой тебе пьесы строится мелодия «Богатырских ворот»? На звучание какого музыкального инструмента похоже здесь звучание фортепиано?

Живо и легко

Послушай пьесу М. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов». А какие по-твоему эти птенцы? Нарисуй их.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

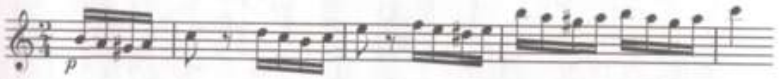
Живо и игриво

Ты послушал пьесы М. Мусоргского. В рассказе или рисунке передай своё впечатление от услышанной музыки. Совпадает ли оно с настроением детских рисунков и иллюстраций современного художника?

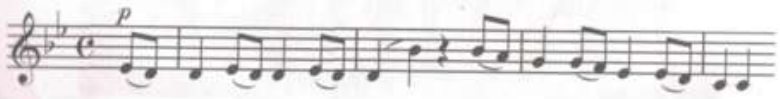
ЗВУЧИТ НЕСТАРЕЮЩИЙ МОЦАРТ!

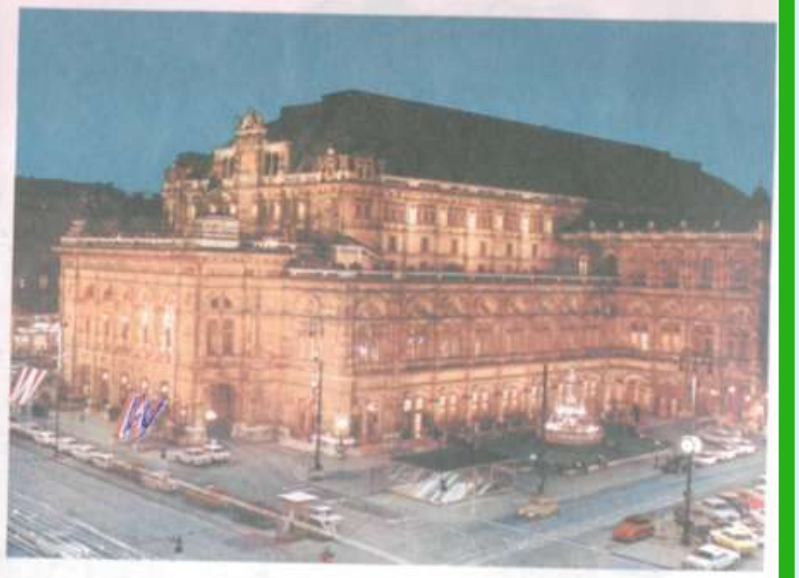
Симфония № 40, опера «Свадьба Фигаро», «Рондо в турецком стиле»... Какое бы из этих музыкальных произведений ни прозвучало, ты сразу скажешь: «Это — Моцарт!»

Оживленно



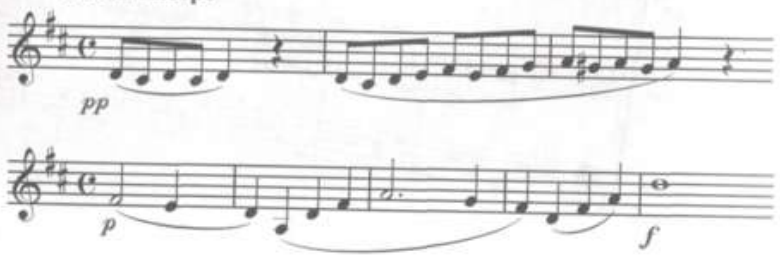
Скоро





Венский оперный театр

Очень быстро

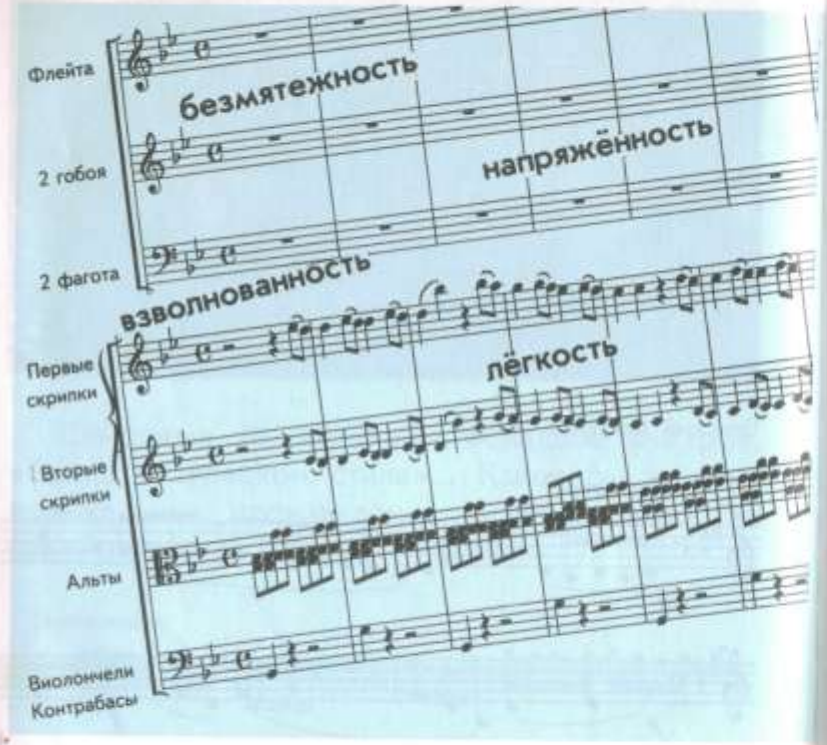


Послушай фрагменты из Симфонии № 40 и увертюры к опере «Свадьба Фигаро». Определи характер их звучания.

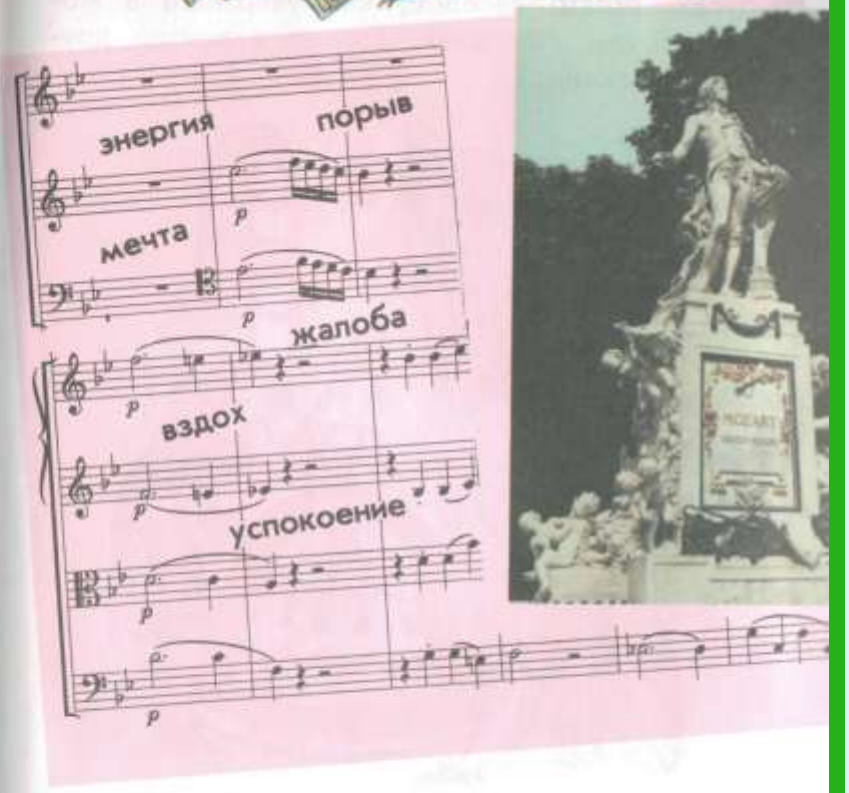
СИМФОНИЯ № 40

соль минор

Партитура



Представь себя дирижёром оркестра. Напой тему Симфонии № 40 с разным настроением и подирижируй.



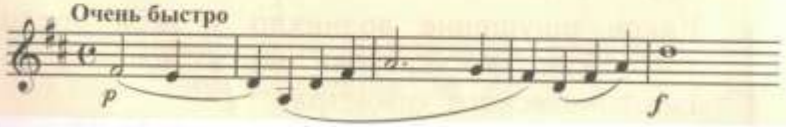
Какое ощущение возникло у тебя после того, как ты услышал её в исполнении симфонического оркестра?

УВЕРТЮРА

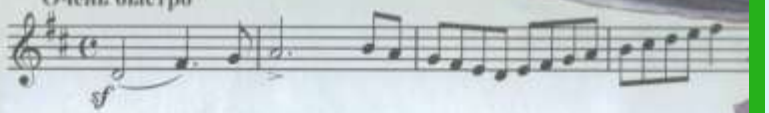
«Такой темп взял, что летит на всех парусах, presto весёлое, как увертюра в моцартовском «Фигаро». Только характер другой, русский».

М. Глинка

Очень быстро



Очень быстро



Послушай увертюры к операм «Руслан Людмила» и «Свадьба Фигаро». С каким музыкальными темами-образами ты встр тился в музыке М. Глинки и В.-А. Моцарта

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Волшебный цветик семицветик

•

Музыкальные инструменты

•

И всё это — Бах!

•

Всё в движении

•

Музыка учит людей понимать друг друг

•

Два лада

•

Природа и музыка

•

Первый

•

Мир композитора

•

Могут ли иссякнуть мелодии?

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

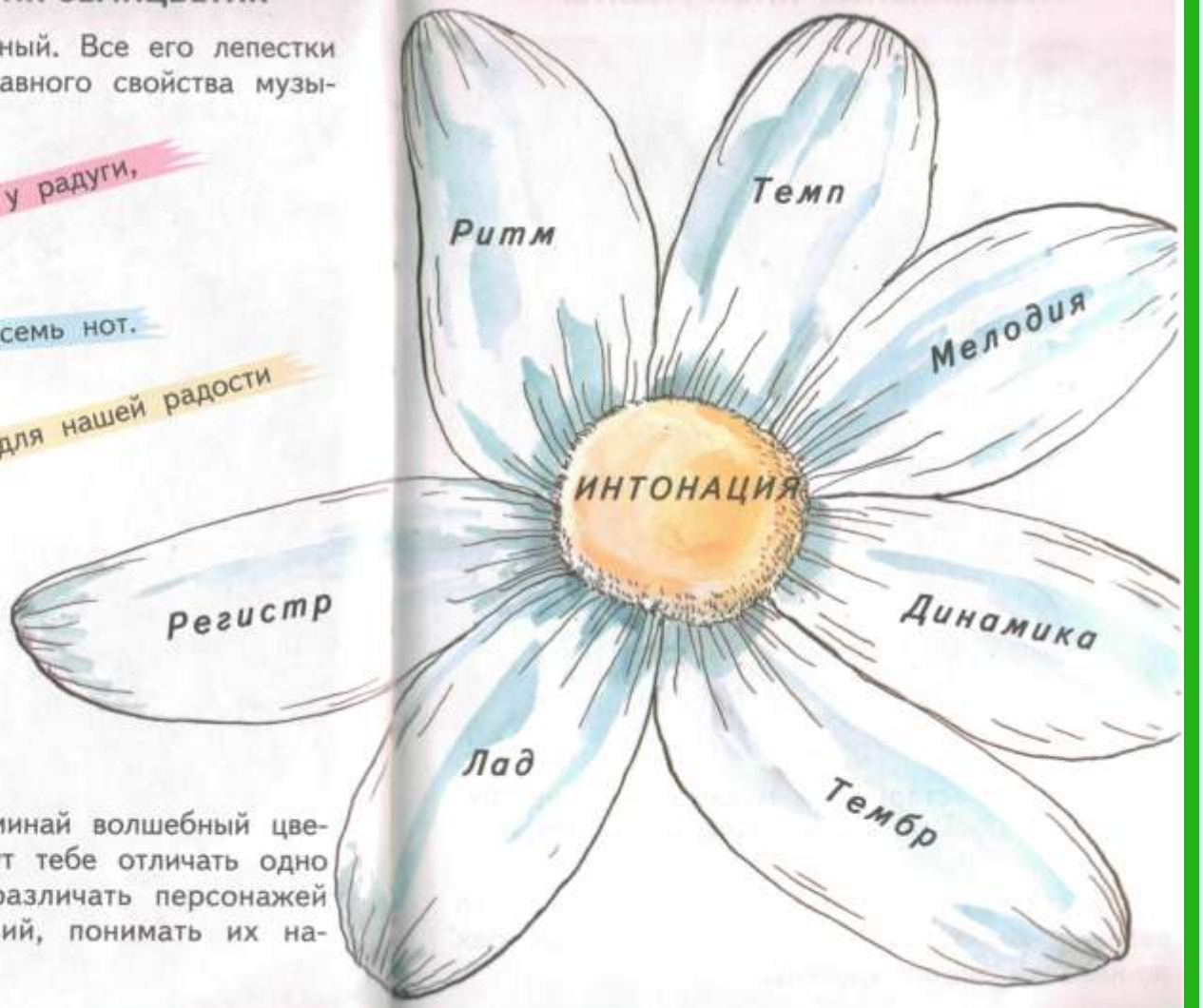
Этот цветок музыкальный. Все его лепестки как бы вырастают из главного свойства музыки — интонации.

Ровно семь цветов у радуги,

А у музыки семь нот.

На Земле для нашей радости

Вечно музыка живёт!



Слушай музыку, вспоминай волшебный цветок. Его лепестки помогут тебе отличать одно сочинение от другого, различать персонажей музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства.

И.-С. Бах

Орган — старинный музыкальный инструмент. Его величественное звучание не спутаешь ни с каким другим.

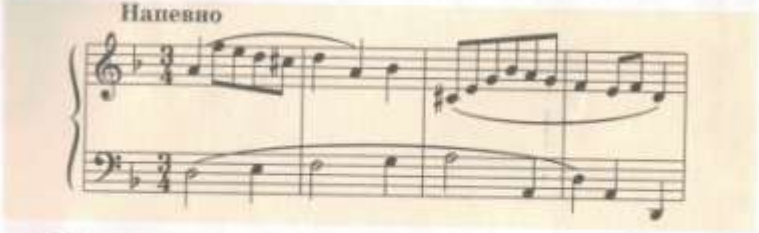
Триста лет назад музыку для органа писал великий композитор Иоганн Себастьян Бах. Бах по-немецки значит «ручей».

Органная музыка

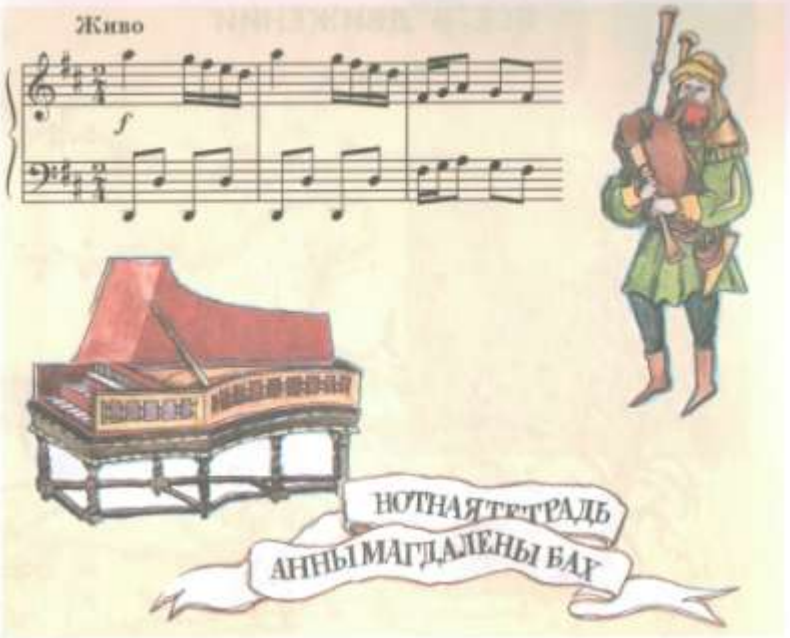
Послушай органную музыку Баха. Ответь на вопросы: почему другой немецкий композитор — Бетховен — сказал о Бахе: «Не ручей — море ему имя!»?

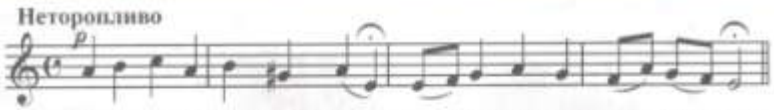
И ВСЕ ЭТО — БАХ!

Вслушайся в музыку Баха.



Менуэт — старинный французский танец. Представь, как под звуки «Менуэта» двигались на балу пары. Какие танцы ты ещё знаешь?



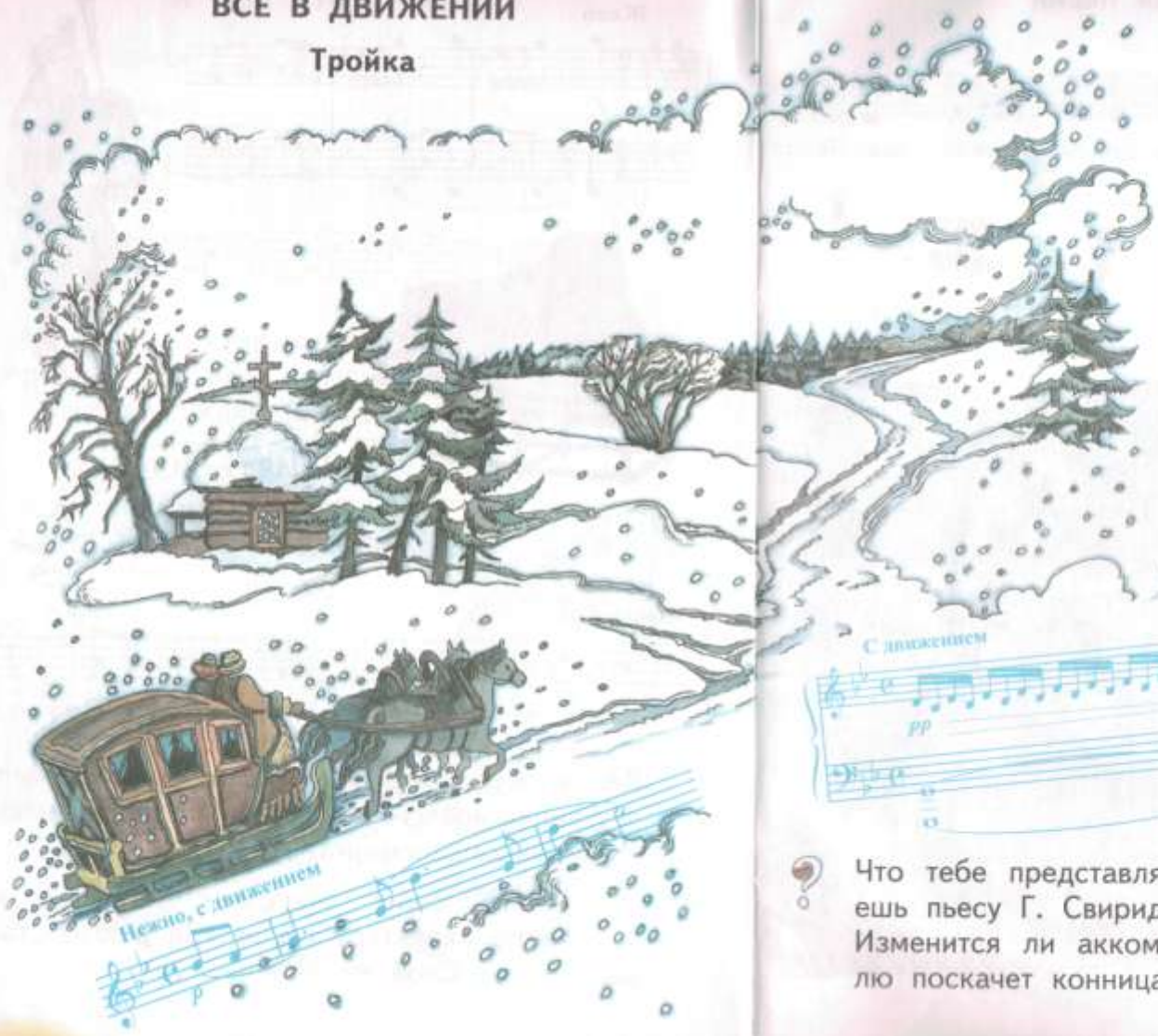


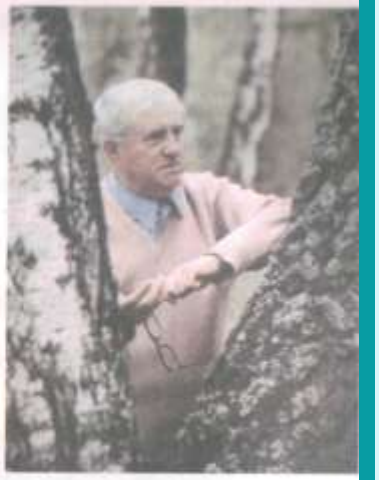
Как изобретательно композитор подражает звучанию волынки! Сыграй повторяющиеся звуки аккомпанемента.

Интонации каких знакомых тебе песен близки по характеру песне «За рекою старый дом»? Спой её.

ВСЁ В ДВИЖЕНИИ

Тройка





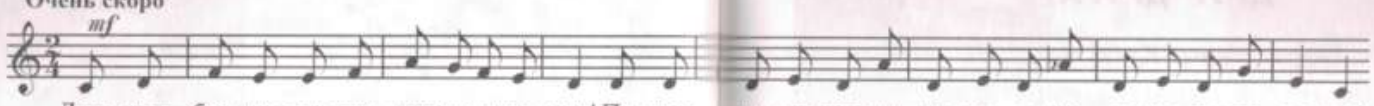
Г. В. Свиридов

Что тебе представляется, когда ты слушаешь пьесу Г. Свиридова «Тройка»? Изменится ли аккомпанемент, если по полю поскачет конница?

Попутная песня

Очень скоро

mf



Дым стол - бом ки-пит, ды - мит-ся па-ро - ход! Пе-стро - та, раз-гул, вол - не - нье, о - жи - да-нье, не-тер - пе-нье!

взволнованно

радостно

мечтательно

весело

грустно

Что тебе помогает услышать характер движения в сочинениях М. Глинки и Г. Свиридова? Какие чувства передаёт музыка?

МУЗЫКА УЧИТ ЛЮДЕЙ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

Дмитрий Борисович Кабалевский — композитор, исполнитель, педагог, писатель.

Клоуны

Быстро, весело

Д. Б. Кабалевский

Легко и весело

тр

Послушай пьесы Д. Кабалевского для детей. Определи, какая из них песня, какая танец, а какая марш.

ДВА ЛАДА

нежность

трепетность

восторг

ЛЕГЕНДА

Давно это было. В те далёкие времена жили на Руси юноша и девушка. Они любили друг друга. Все любовались ими и называли их «два лада». Однако отец девушки, богатый князь, хотел выдать её замуж за иноземного царя.

Однажды князь увидел влюблённых на берегу озера. Они стояли рядом у белоствольных берёз и как зачарованные глядели на двух лебедей. Разгневался отец, пришпорил коня. Но что-то вдруг дрогнуло у него в груди. И вспомнилось детство и такое же озеро, и эти лебеди, и ощущение счастья... Тихо повернул он обратно.

А через короткое время в княжеских хоромах был свадебный пир.

Долго потом на Руси передавали из уст в уста легенду о двух ладах — о любви-согласии, о любви-удаче.

Какие чувства ты испытываешь, глядя на эту картину?

Вспомни мелодии, близкие по настроению этой картине.

ПРИРОДА И МУЗЫКА

ВЕСНА. ОСЕНЬ

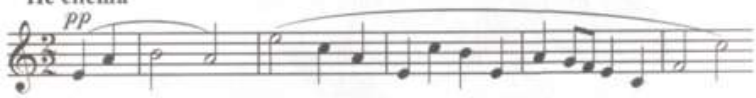
Подвижно

mf

Композитор и художник — каждый по-своему выразил своё отношение к временам года.

Не спеша

pp



грусть

радость

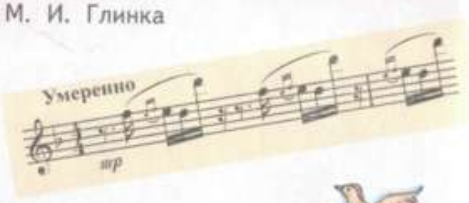
печаль

нежность

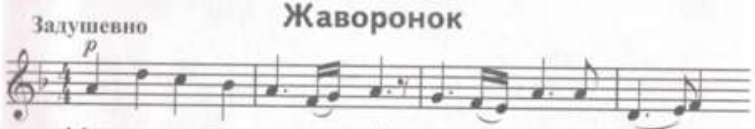
Какие чувства ты испытываешь, когда слушаешь музыку Г. Свиридова и смотришь на картины В. Борисова-Мусатова?

ПЕЧАЛЬ МОЯ СВЕТЛА

М. И. Глинка



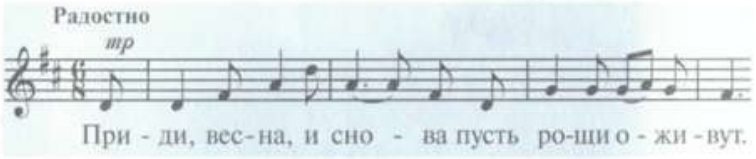
Жаворонок



Меж-ду не-бом и зем - лёй пес-ня раз-да - ёт - ся...

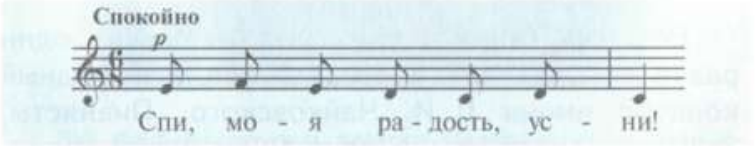
В.-А. Моцарт

Весенняя



При - ди, вес-на, и сно - ва пусть ро-щи о - жи - вут.

Колыбельная



Спи, мо - я ра - дость, ус - ни!

Напой и сравни мелодии песен, интонации знакомых тебе сочинений М. Глинки, В.-А. Моцарта. Послушай и подумай, как выразили свое отношение к природе эти композиторы.

ПЕРВЫЙ

скрипач

вокалист

виолончелист

пианист

Вот уже более сорока лет в Москве один раз в четыре года проводится Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Пианисты, скрипачи, вокалисты и другие музыканты-исполнители выступают в консерватории и в других лучших концертных залах столицы.

Пианисты обязательно исполняют Первый концерт для фортепиано с оркестром П. Чайковского.

Ван Клиберн, лауреат первого Международного конкурса имени П. И. Чайковского

МИР КОМПОЗИТОРА

Какие сочинения этих композиторов ты вспоминаешь, рассматривая рисунки?

МОГУТ ЛИ ИССЯКНУТЬ МЕЛОДИИ?

Дорогой друг!

Мы надеемся встретиться с тобой в концертном зале, в консерватории, в музыкальном театре.

Пусть произведения Баха и Мусоргского, Глинки и Моцарта, Чайковского и Прокофьева, Свиридова и Кабалевского продолжают рассказывать тебе о жизни, открывать красоту и гармонию мира!

Слушай музыку!

Список репродукций

	Страница
П. Федотов. Портрет Н. П. Жданович за фортепиано	28
О. Ренуар. Девушки за пианино	28
П. Корин. Пианист К. Игумнов	29
И. Левитан. Вечерний звон	40
А. Лентулов. Небосвод	41
М. Нестеров. Князь Александр Невский	42
П. Корин. Александр Невский (часть триптиха)	43
М. Нестеров. Видение отроку Варфоломею	44
М. Нестеров. Юность Сергия Радонежского (часть триптиха)	45
Р. Белоусов. Выход Черномора (Палех)	81
А. С. Пушкин. Автопортрет	82
А. Кляпов. У Лукоморья (Палех)	82
В. Васнецов. Гусляры	83
И. Репин. М. И. Глинка за сочинением оперы «Руслан и Людмила»	86
В. Гартман. Избушка на курьих ножках	94
В. Гартман. Богатырские ворота в Киеве	95
В. Гартман. Балет невылупившихся птенцов	95
Н. Тихонова. Лиможский рынок	96
Детские рисунки	97
Дж. Н. делла Кроче. Семья Моцарта	98
Н. Самокиш. Первый пассажирский поезд на Царскосельской железной дороге	115
М. Нестеров. Два лада	188
В. Борисов-Мусатов. Цветущие вишни	120
В. Борисов-Мусатов. Осенняя песнь	121

Учебное издание

Критская Елена Дмитриевна
Сергеева Галина Петровна
Шмагина Татьяна Сергеевна

МУЗЫКА

Учебник для учащихся 2 класса начальной школы

Зав. редакцией *Л. И. Льняная.* Редактор *Ю. М. Соболева.* Художник *Н. В. Тихонова.* Дизайн *А. В. Гончаровой.* Художественный редактор *Е. Р. Дашук.* Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *С. Н. Тереховой.* Сканирование и обработка иллюстраций *Д. В. Горчакова, О. В. Харламова.* Корректор *И. Н. Окунева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных издательством «Просвещение»

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 05.10.04. Формат 70x100¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,32 + форз. 0,4. Усл. кр.-отт. 42,33. Уч.-изд. л. 8,95 + форз. 0,29. Тираж 20 000 экз. Заказ № 1090.

Федеральное государственное унитарное предприятие ордена Трудового Красного Знамени «Издательство «Просвещение» Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы

С переходом в 3класс
Я хочу поздравить вас!